

## **Проект публикации**

**Интервью с Ксенией Ильиной, секретарем клуба реконструкторов «Тевтонский Орден» (г. Санкт-Петербург)**

**09.07.2016 г.**

**Продолжаем рассказывать об организаторах и участниках Выборгского фестиваля реконструкции «Рыцарский замок», который должен состояться 30 и 31 июля. Сегодня мы общались с секретарем клуба Ксенией Ильиной, занимающейся в рамках фестиваля организацией конкурса исторических костюмов (г. Санкт-Петербург).**

**Ксения, как давно Вы занимаетесь исторической реконструкцией и что привело Вас в "Тевтонский Орден"?**

Я пришла в «Тевтонский Орден» в мае 2014 года. До этого я год следила за Орденем в ВКонтакте, смотрела фотографии, бывала на фестивалях. Мир реконструкции всегда привлекал меня, во многом благодаря моему школьному учителю истории Орловой Ирине Федоровне. Именно этот человек привил любовь к истории и положил начало любви к реконструкции. Под ее руководством я еще в школе посещала детский клуб «Китежград», где изучала славянскую культуру и ремесла. Но окончательное решение заняться реконструкцией я приняла после поездки в Израиль, где путешествовала по следам крестоносцев. Величественный город Акко очаровал меня, хотелось прикоснуться к истории настолько, чтобы никогда не расставаться с ней.

**Вам поручили курировать конкурс исторических костюмов. Расскажите подробнее, что нас ждет? Как обычно проводятся такие конкурсы?**

Мы пригласим участников различных исторических клубов. Желающие принять участие приедут в Выборг, покажут наряды и расскажут про свои костюмы. У нас будет присутствовать жюри, которое оценит не только красоту костюма и рассказ его обладателя, но и соответствие веку, насколько исторически правильно он выглядит. Будет женская и мужская номинации. Призы будут вручены главным членом жюри Анной Музалевской, которая также будет представлять свою мастерскую по пошиву костюмов.

**Есть ли фавориты, которые, по Вашему мнению, могут получить звание лучших? Можете сделать прогноз (назвать их и рассказать, откуда они, из каких городов)?**

Это интересный вопрос. Дело в том, что костюм – это то, что можно постоянно совершенствовать, добавлять к нему новые детали, перешивать, украшать. Многие, особенно девушки, стараются шить себе новые платья к фестивалям, и не только в начале сезона. Поэтому невозможно предугадать, кто в чем приедет, и кто будет участвовать.

**Насколько сложно человеку-не реконструктору сделать исторический костюм? Какие обязательные элементы одеяния должны быть?**

Если человек умеет шить, то не сложно. Сейчас в интернете можно найти множество выкроек, они не очень трудны. Есть много фотографий костюмов и украшений, еще можно посмотреть средневековую роспись. В Петербурге есть ряд магазинов исторической реконструкции, где можно найти необходимые украшения, купить ткани, расспросить продавцов о разных деталях. Много мастеров, которые шьют на заказ.

На 14 век обязательные элементы одежды для дам – камиза (нижняя рубаха), нижнее льняное платье и верхнее суконное платье, головной убор, обувь, кожаный пояс и мешочек-

омоньер. Для мужчин – камиза и брэ (нижнее белье), шосссы (чулки), котта, пояс и шаперон (головной убор).

***Сколько костюмов лично у Вас? К какому периоду они относятся, для какой роли подходят?***

У меня пока 2 костюма, они относятся к 14 веку. Мой самый первый костюм – платье крестьянки, простое зеленое льняное платье. Многие начинают с самых простых платьев. Второе – платье горожанки, которое я дополняю фартуком и чепцом, когда готовлю на фестивалях, где часто помогаю на кухне, составляю меню на время фестиваля. Скоро мечтаю заказать себе платье знатной дамы.

***Ксения, какой еще вклад кроме организации конкурса Вы вносите в подготовку фестиваля?***

Я помогаю в развитии клуба, занимаюсь поиском спонсоров, шью попоны и другие вещи, нужные для декора на фестивале.

***Что бы Вы хотели сказать о будущем фестивале зрителям? Почему его стоит посетить?***

Впереди наш самый большой и важный фестиваль. Это замечательное событие, которого мы все ждем с нетерпением! На этом фестивале ожидается много конкурсов, огненное шоу, интересные массовые и одиночные сражения, и конечно ярмарка, на которой всегда можно найти что-то интересное для себя и близких.

***Обсудив с Ксенией конкурс костюмов, мы решили поговорить с главным членом жюри. Читайте завтра интервью с Анной Музалевской.***

Изображения к публикации со ссылками на оригиналы:

[https://new.vk.com/album353087466\\_00?rev=1&z=photo353087466\\_421927583%2Falbum353087466\\_00](https://new.vk.com/album353087466_00?rev=1&z=photo353087466_421927583%2Falbum353087466_00)

[https://vk.com/im?sel=2964996&z=photo2964996\\_373694949%2Fmail16887](https://vk.com/im?sel=2964996&z=photo2964996_373694949%2Fmail16887)

[https://vk.com/im?sel=2964996&z=photo2964996\\_396860730%2Fmail16887](https://vk.com/im?sel=2964996&z=photo2964996_396860730%2Fmail16887)